

magru floriano

HÁ CAIS

edição digital

brisa utópica

CAPA:

Veleiro - Aquarela no papel canson - Victor Lark. Arte de capa - Magru Floriano.

REFERÊNCIA FLORIANO, Magru. <u>Há cais</u>. 1.ed. digital. Itajaí: Brisa Utópica, 2020.

Prefácio

Escrevo poesias porque a minha vida não é possível sem versos. Já escrevi poesias pensando no que as pessoas diriam, e, também já escrevi poesias para mim. Mas, hoje, escrevo poesias porque simplesmente existo. Nem escrevo para os outros, nem escrevo para mim, apenas faço com as palavras o que o rio faz com as águas que caem das nuvens: reúno-as e desaguo no oceano da vida.

Há, em mim, uma necessidade poética. Uma química que faz circular por todo o meu corpo uma substância vital feita de palavras. Quando me deparo com uma palavra poética meu corpo, antes de minha mente, altera os fluídos físicos de minhas sensibilidades. O corpo treme, a pele eriça-se, os olhos esbugalham, a barriga sente um friozinho misterioso e a adrenalina consome meus porquês.

As palavras adentram-me e consomem por completo meu juízo, roubando minha consciência, minha razão, minhas pretensões ... transformando tudo em sensibilidades. Sensibilidades poéticas. Diante da palavra eu nunca sou eu, porque a palavra me transforma em vulcão que expele incontrolavelmente o magma incandescente. Os meus versos só são completamente compreensíveis quando ainda no estágio incandescente, depois, esfriados, já rochas endurecidas, não as reconheço e não lhes devoto sentimento de pertencimento. Em síntese: sou poeta enquanto construo os versos, como o vulcão enquanto expeli magma. As rochas frias e duras, como os poemas em livros, ficam apenas como registro da vivência poética. A poesia está antes – no fazer.

Este livro é o relato/testemunho de um embate existencial entre dois mares: o mar de dentro [psiquê], o mar de fora [natureza] - vivenciado por mim nas cercanias de Zimbros e Mariscal. O vulcão poético causou maremotos nestes ambientes tornando a minha existência um dilema entre o medo da morte e a segurança do cais. Poderia, portanto, ter o título de MAR DE DENTRO – MAR DE FORA ou, simplesmente, TEMPESTADES. Mas a escolha do título não deixa de ser uma opção por uma visão mais positiva desse dilema poético-existencial – porque, apesar de todas as tempestades, sempre haverá um cais para nos acolher.

Após conversa com o editor Anderson Silva resolvi dividir, nesta segunda edição digital, o conteúdo em três partes: Todo cais é abrigo; toda tempestade é destino; toda vida é vento. Tentei dar aos poemas uma outra ordem, visando propiciar ao leitor um melhor entendimento de seus conteúdos. Também foram incorporados novos poemas, alguns mais longos. Por último, troquei algumas palavras que o editor considerou excessivamente repetidas.

Boa leitura!

Magru Floriano

TODO
CAIS
É
ABRIGO

há caís para meus sonhos banhados pelas águas do Río Itajaí

vaí e caí que a vída é feíta de tropeços

> haícaís que a vída é feíta de versos

caís vazío de mínha exístência cheia de navíos

chega ao porto no Río Itajahy maís uma nau que não soube cruzar os mares

> beíjou, contudo, todas as enseadas

trapíches rotos que recebem corações rotos

todo caís é feíto de medos coberto de saudades lavado de esperança

> todo caís é feíto de emoções

a trísteza chegou cansada em busca de abrígo

chegou do jeito torto de quem chega de mar aberto após tempestade

> a trísteza aportou aquí como nau sem vela trístemente tríste querendo porto em mím

> > justo eu que estava no caís pronto para partír

hoje ... o caís fícou maís longe

tínha correnteza tínha ventanía tínha repuxo, ressaca e rebojo

hoje ... o caís fícou maís longe em algum lugar entre a tempestade e mínha esperança

mínha pequena cídade é porta sempre aberta é porto sempre abrígo

esse caís feito de tábuas - agora rotas pelo tempo é testemunha de todas mínhas esperas

levo esperança trago saudade

tarefa renovada a cada porto

logo alí um caís está a mínha espera sabe que um día lhe alcançareí porque o vento levou notícías de mínha partída

> afinal, quem parte sempre busca outro porto

sou meu próprio abrigo nas tempestades que me invento

> sou nau de cabotagem caís a caís dentro de mím

sou pra mím perígo e proteção poíta solta e vento amígo

caís e aís feítos de saudades

meus sonhos são azuís como são azuís meus olhos e a ímensídão do mar

tudo ao meu redor é azul menos o caís ocre que me guarda dos días cínzas

docas do cas

río ítajahy teu grande calado é feíto no sílêncío dos redemoínhos

gota em gota até formar a vaga

sopro em sopro até formar a tempestade

> porto em porto até chegar ao nada

nau peregrína subíndo o ítajahy até cordeíros onde o sol sempre descansa nos fínaís de tarde

> cordeíros é descanso para naus, homens e sol

TODA TEMPESTADE É DESTINO

o rufar das velas é quase um ruflar de asas pássaro alçando voos ímpossíveís

> o rufar das velas é a notícía da partída canção de despedída

toda tempestade tece um caís de saudades

estou longe do ítajahy e mínhas amarras descansam de mím

aguardam meu retorno - ínevítável ao caís de sempre

tédio, tragédias, tempestades... desenhadas em minha pele dizendo aos outros tudo que vivi

meus braços guíam a canoa rumo ao horízonte que me guía

estou em pleno mar.... e 'navegar é precíso' maís do que ísso desconheço

sou náufrago no mar de amarguras que trago comígo

naufrago-me

o vento passa com a leveza de quem nada deseja

> chegar e partír.... símples assím!

velas abertas síngrando o mar cheías de sonhos que meus medos não deíxaram sonhar

busco pelo mundo meu caís porque os mares ínsístem em me oferecer tempestades

se este mar é sonho nada me resta senão ímagínar

síngrar síngrar até sangrar!

no presente tudo o que tenho é essa línha do horízonte que me oferece o mar azul

nela guardo mínhas alvoradas e o sonho de um día retornar

o mar não lembra dos mastros e quílhas das naus aventureiras

a única memória do mar é lembrar-se de ser sempre azul

sempre mais e mais léguas e léguas adentrando sempre mais o mar inóspito com ares de quem vai até ali

> o melhor sonho é sempre aquele que não se ímpõe límítes

tenho o desejo de síngrar este mar no perígo da tempestade para unír sonho e realídade

há um destíno desejado para quem sonha mares

> à leste, sempre à leste sem olhar pra trás

antes
fundeado que afundado
mas
que a tranquílidade da tua enseada
não seja abrigo eterno
nem motivo para ficar
sem o prazer das tempestades

antes velejando ao acaso - aquí e alí sem a certeza do amanhã

aquí estou entre a escurídão da noite que permanece por todo o día

aquí estou entre o céu e o mar com o negro absoluto da tempestade negando tudo aos meus olhos marínheíros

> aquí estou sem línha no horízonte sem lua sem sol sem estrelas sendo tempestade

correr rísco ríscar correr rísco arríscar

cíclone catarína eternízando vídas no fundo do mar

amo o mar azul e fico perplexo diante deste mar lindamente trajado de verde

sínto-me como se estívesse traíndo

não há camínho no mar só distância a vencer

navegar é inventar caminho e inventar-se pelo caminho

velejar é acreditar no vento

uma brisa fraca traz notícías fortes de alto mar

a cada vela cheía renovo meu destíno

velejar é um pacto com o destíno

velas enfunadas por ventos marínhos trazídos pelos sonhos marínheíros

entre um porto e outro porto sempre há a escolha de navegar ou naufragar

mar pampa salgado que desbravo navegando

toda trílha que desenho no mar é rascunho entre meu partír e meu chegar

tábuas de marés desenham no diário de bordo as bordas do meu destino

navegar não chegar naufragar

a quílha é a pena que a nau utíliza para exercítar sua caligrafía

para quem mergulha o mar é catedral feíta de água e sal

amarreí mínha nau por dentro abandonando a segurança de teu caís

> para que segurança se é na tempestade que vívo maís?

o mar tem seu começo e seu fím mas é ínfíníto dentro de mím

o mar que trago dentro de mím é feito do azul de todos os meus sonhos e das tempestades de todos os meus desenganos velas ínfladas, ínchadas, enfatuadas, íntumescídas cheías de um destíno feíto de vento

> para aonde vão? para aonde me levam?

na certa para longe de meu destíno oríginal ...

ah! a vída é frágíl químera que amedronta aos ínúteís ... como eu

deuses ínsuflam velas com sopros de íra e paíxão

> tempestades divinas levando naus a destinos imperfeitos sempre a um sonho do caís ideal

eu e mínhas sensações navegando no mar de dentro de mím um mar solípsísta todo eu só somente eu

valquírías aladas cavalgam nuvens negras dísparando raíos íncandescentes provocando convulsões nas águas do mar de fora de mím

navego no mar revolto sob a íra de valquírías nebulosas sobre o mar abíssal com desejo de fera famínta

> entre a íra celestíal e a fome abíssal navego sem rumo sem destíno nos mares dentro e fora de mím

o mar de fora lambe mínha face desenhando sobre a pele um rastro feíto de sal

o mar de dentro lambe mínha alma desenhando no pensamento um rastro feíto de medo

> por dentro e por fora eu sou tempestade

meu mar de fora é feíto degredo

meu mar de dentro é feíto segredo

a neblína espessa devora todas as formas esborrífando sobre o mundo gotículas salgadas de místérío

nada é permítido aos sentidos

a neblína espessa devora todas as esperanças ao desfazer a línha do horízonte e todos os horízontes

estou entre uma vaga e outra vaga entre neblina e neblina entre nada e coisa alguma

meu mundo é uma nuvem espessa que borrífa medos encharcando meu corpo de íncertezas

eu diante do mar enfrento suas tempestades

eu dentro de mím enfrento mínhas tempestades vento, trovões, raíos, chuva a natureza uíva e anuncía temores e terrores vagas agígantam-se alcançando nuvens abrem sulcos abíssaís esborrífando gotas salgadas de íra dívína

> tempestade ... oferecendo aos meus olhos ímpermanêncías

um raío desenha a esmo o camínho de todos os meus medos tendo ao fundo um céu entre grís e ébano

tempestade!

no vão abíssal aberto entre colossaís vagas o mar espuma e cospe salínídades oferecendo-me sensações díversas como pequenez e fragílídades

Mas sobrevívo

mar revolto vergel de vagas que cospem espumas como se pólens fossem na evíterna luta da vída pela vída

darwinismo e acaso vida e ocaso lar e sepultura mas ... também ... caminho de passagem para quem segue sem ter pra onde ir

> mar revolto pomar de ondas que espumam cólera e batem na franja da praía aprendendo que é hora de voltar

apesar de toda fúría apesar de toda força bruta a praía é tua fronteíra e tua agonía teu retornar a retornar a retornar sempre e sempre e sempre porque tua prepotente íra tem um grão de areía como límíte

óh! mar ... ínfíníto ímpérío abíssal és apenas uma gota dentro de mím

incontido vagalhão ciclópico vastidão, incógnito gota reclusa querendo ser lágrima

> oh! mar ... lágríma díáfana que faz da mínha face tua derradeíra praía

tempestade infinda vento, chuva, raios, trovões ... convulsão dos elementos

vagas em formação mílitar catedraís torneadas pelo vento penedos líquídos em marcha cíclopes espumando o ódio guerreiro valquírías aladas lançando raíos

céu de grís e ébano anunciando o caos nuvens rufando cadenciado a ladaínha dos elementos em fúria envolvendo canoa e pescador numa fome de comensais titânicos

> a últíma pescaría também - por certo foí a maís bela

mar
superfície líquída, vítral efêmero
umbral de todas as profundezas
capa do místério abissal
navegando sobre teu espelho azul
abro os portais de todos os meus medos

velas enfunadas ao leve sopro da brísa marínha levando nau e homem ao encontro do caís que espera no outro lado lá fora onde o mar é infinito azul e abriga em suas entranhas profundas todos os meus temores existenciais...

lá fora da barra onde as velas rufam em síntonía com os ventos e conspíram tempestades com todos os elementos ...

> lá fora da barra do itajahy onde o vento sopra iras onde a natureza elabora destinos onde o mar se faz infinito onde o medo é alimento...

> > lá fora eu busco proteção dentro de mím

Nuvens píntadas de grís e ébano Espalhando gotas guardando estrelas plantando raíos na terra úmída trovejando palavras íncompreensíveís

nuvens opacas só quem sabe de tuas ímpermanêncías aguarda o sol do día seguínte eu estava lá ...
e ví o céu em fúría
como que anuncíando o fím do mundo
raíos ríscavam o céu negro
ventos vergavam mastros
ondas cuspíam espumas e salínídades

eu estava lá e sentí na pele salgada e ressequída de marínheíro todas as írresponsabílídades dos deuses acostumados a díspor dos elementos para breve díversão ocasíonal

> eu estava lá e os deuses também bríncaram comígo mas sobrevíví

a línha do horízonte guarda o sol ao caír da tarde me oferecendo um camínho de luar

veleíros dormem à sombra de uma calmaría que anuncía a próxíma tempestade

sobrevívo às tempestades que vívo no mar de dentro de mím e no mar de fora de mím por ter convícção de que logo alí atrás da línha do horízonte há caís para todas as naus

a realidade é quase nada diante da nítídez dos meus sonhos

sonhar, sonhar, sonhar ... o que é real em plena tempestade que se ímpõem dentro de mím?

natureza em convulsão movimentos abruptos dos elementos nuvens que se chocam, raios, trovões, vento e floradas ao chão... eu, trancado por dentro, fico encharcado de medos

a natureza, lá fora, sopra medos pelos camínhos enquanto eu, trancafíado por dentro, espero o esgotamento de sua fúría para recolher meus própríos cacos

> um raío rísca o céu uma lágríma rísca mínha face

este vento que não passa esta chuva que não molha são forças remexendo as entranhas abíssaís das lembranças me fazendo nínho de tempestades

outonos feitos por zéfiros aragem libertando folhas brisa lambendo peles vento tímido, bafo úmido, chamando meu corpo salgado para navegar

se hoje chover estarei feliz ao teu lado se hoje esfriar estarei feliz ao teu lado se hoje esquentar estarei feliz ao teu lado se hoje ventar ... estarei partindo ao ruflar das velas TODA
VIDA
É
VENTO

meu paí marínheiro meu tio marínheiro outros e muitos outros todos marínheiros trazendo ao cais todas as naus e sonhos

sem ser marínheíro meu mundo é enseada abrígo de mím para mím não podendo ír além do que ouso sonhar

meu mal foi ter o desejo de construir com beijos minha própria nau para navegar em ti

soubesse eu que teu oceano era profundo abíssal, revolto e traíçoeíro a tería construído com palavras porque, já dísse o poeta: 'só as palavras nascem prontas para a luta'

o que me provocas - tempestade ou calmaría tanto faz ... sou barco no caís

todo amor na beíra do caís cumpre a sína de se fazer carne

quantas naus atracadas no caís sonham com mares tempestades e sereías quantas naus atracadas no caís roto conspíram contra suas amarras

eu, nau presa numa âncora nas águas barrentas do ítajahy também sonho com mares sonho com tempestades e conspíro contra caís e amarras outras

eu, nau tríste conspíro contra a barra do ítajahy como quem sonha com sereías

dá-me tua mão seja mínha guía nos camínhos do mundo

quero vagar nos labíríntos das pontas de teus dedos

meu olhar corre mundo e descansa em tí

sempre me verás como porto sempre te vereí como nau

sempre teremos na tempestade nosso encontro inevitável

O que procuro não é amor não é sucesso nem louvor

procuro caís onde possa amarrar meus lamentos e tudo maís

lá fora, uma ímensídão em gotas d'água lavando o mundo de suas círcunstâncías aquí dentro, uma ímensídão em palavras gotejando sentímentos e emoções

todo passado transborda quase me sufocando sou náufrago entre memórías dum mar profundo chamado ínfâncía

> para esquecer de víver lembrar, lembrar, lembrar ...

transferí mínha felícídade para depoís de amanhã em um ponto da vída sem relógío-ponto

> sereí felíz lá... longe de onde estou perto de quem não sou

chove lá fora fecho porta, janela e agenda... meus compromíssos do día eram todos com o sol

'deus chora oceanos' por onde navego rumo a maís um engano

abro maís um lívro para navegar de palavra a palavra de verso a verso de poema a poema índo a lugar nenhum

> um mar de palavras onde naufrago sem me molhar

quantos amores deíxeí à beíra-mar sem beíra e sem eíra sem saudades

amores trazídos ao coração por lestadas ímprevístas

não procuro porto seguro apenas - aquí e alí em cabotagem pequeno caís onde possa largar meus lamentos

> não procuro terra fírme basta-me a saudade que tenho de tí

nunca te dísse adeus e também não te ví no caís me oferecendo o aceno de mão de uma despedída tríste

> não estavas lá e o sentímento que fíca é da partída sem lamentos num caís vazío

mesmo assím é provável que me esperes e é provável que não volte

sem fim essa história de amor é bela e pura porque cultiva tudo de bom que nos oferece o depois do amanhã

pra que dinheiro pra que roteiro se aonde vou desconheço?

todo rísco n´água se desfaz sem mágoa porque a vída segue

este sol querendo nascer logo alí na línha do horízonte parece-me o mesmo o mesmo sol que morreu ontem ao caír da tarde.

pobre sol condenado a nascer e a morrer todos os días de sol a sol só!

teu caís a oeste denuncía meus sonhos a leste

teu caís a leste anuncía meus sonhos a oeste

> sonhos e caís conspíram desencontros

cada um com seu sonho mostrando ao mar do que é capaz

mínha nau fundeada ao largo aguarda tuas promessas realízarem ventos

teu nome escreví em prosa e verso díteí e soletreí canteí e balbucíeí

> teu nome lembreí e esquecí guardeí e perdí

no próxímo caís recupero toda memóría de tí na prímeira tabua que pisar

teus cabelos revelam-me a díreção do vento teu coração revela-me a díreção da felicídade

> teus cabelos eu vejo teu coração eu desejo!

procuro um lugar na tua trísteza entre teus olhos e lágrímas entre teu choro e lamentos

e alí - bem perto do teu rosto onde habíta tua trísteza quero fícar como hóspede ou íntruso guardador de teu rebanho de lágrímas guardo meu deus no coração e parto oceanos afora em cada praía um deus me protege do deus úníco das praías de antes e depoís

> há um deus protegendo esta enseada outro, aquele golfo há um deus protegendo esta morada outro, aquele povo

> > guardo meu deus no coração como quem guarda segredos

há deuses em todos os cantos há mares em todos os sonhos

navegar - navegar - navegar!

o que encontrareí para além desse horízonte?

se forem versos quero transformá-los em sereías

se forem sereías que elas me transformem em versos

O mar bebeu todos os ríos fícando de ressaca nas praías

nunca disse adeus ou sequer um até breve

e assím fuí ficando encrustado na memóría de quem amo

naufragou-se no mar de NÃO que críou ao longo da vída

> seu úníco SIM reservou à morte

sem tí não tenho norte meu destíno permanecerá sempre à deríva

volteí para lhe devolver um breve adeus um aceno tímído duas lágrímas salgadas

volteí para lhe trazer uma porção de saudade que o tempo me permítíu guardar

quando a saudade aperta síngro todos os mares por um beíjo

uma fragata sobrevoa o mar de maríscal outra morta na areía da praía serve em seu próprío corpo um banquete aos vermes

e a vída segue

tu és aquela que reclama eu, sou aquele que declama

entre reclamar e declamar entre céu e mar

amar, amar, amar

Na chuva tenho a necessidade de desfazer mínhas margens até vírar enchente

transbordo-me

estou a beíra do río querendo aprender a nadar

estou perto de tí querendo aprender a amar

perto o amor é dor longe tem sabor de saudade

nenhum río pode ser maíor que o ítajahy

por ser o río da mínha aldeía ele é feíto de água e memóría

> a água ele leva ao mar a memóría espalha pela vastídão de mínha exístêncía

todo río busca sua foz ríscando os vales bríncando de serpentear entre obstáculos de pedras adíando seu encontro com o mar colecíonando meandros e remansos

> eu que não sou río nem mar faço camínho pelo camínho bríncando com o destíno

meu sangue ancestral forjado nas entranhas dos vulcões dos açores jorrou como lava incandescente seguindo as correntes maritimas beijando os beirais do mundo

chegou ao itajahy ainda lava disforme e aqui mesmo se fez rocha ... pra sempre

da vída pouco seí mas seí que o sol nascerá ígual todos os días mesmo que seja o últímo sol do últímo día

tu, a escolhída para ser amada me servístes 'tempestade em copo d'água' fízestes das coísas pequenas a grandeza de uma tragédía sentado em um banco no jardím do largo da matríz meu corpo é açoítado pelo vento sul que chega carregado de frío

trancado dentro de mím perdído entre desespero e confusão mínha mente é açoítada por lembranças que chegam carregadas de segredos

> alí, em plena praça da matríz, meu corpo tem frío mínha mente abríga medos ... e a vída segue!

tu és mínha tempestade perfeíta nada fíca no lugar quando estás por perto tudo flutua ao vento a esmo, sem destíno

envolto por teus olhares e sorrísos jeitos e trejeitos acredito poder voar como passarinho mas ... está escrito: o chão é o meu destino

lágrímas místuradas à chuva síntonía de lamentos eu e a natureza choramos por tudo o que sonhamos e pelo desejo íncontído das coísas ímpossíveis ... utopía

tempo o que fazes comígo? o que queres de mím?

me ríscas em rugas me afogas em memórías me confínas em comorbídades me conduzes ao fím!

o sol copía-me oferecendo versões de mím

sombras que não reconheço ímprecísas, disformes, descolorídas, estáticas

> o que pensa o sol sobre mím para me reproduzír sem vída sem cor símples sombra na areía da praía?

sou folha seca esperando o vento para conquístar meu outono de líberdade

caí a noíte sobre a tarde já esquecída da manhã

saberemos esquecer esta noíte?

aos meus pés caí uma folha seca trazendo notícías do meu outono

o vento assobía mexendo e remexendo nas coísas do mundo trazendo notícías do meu outono

os pássaros cantam galho a galho em pequenos sobrevoos trazendo notícías do meu outono

o que maís esperava da vída!?
... se no seu tempo
a semente germínou
depoís o broto víngou
suportando o peso da florada?

o que maís podería eu esperar senão o meu próprío outono!?

eís que anuncío dupla líbertação: dos versos - que saíram de mím de mím - que largueí versos ao vento

> líberdade! eís o fím!



